

3) DESCRIÇÃO DO PROJETO DE EVENTO CULTURAL

3.1) O Evento Cultural é:

- celebração
- encontro
- evento de poesia
- evento de literatura
- evento de artes plásticas
- evento de teatro
- evento de circo
- evento de capoeira
- evento de música
- exposição
- feira
- oficina
- seminário
- show
- outros. Qual? _____

3.2) Quais os principais acontecimentos do Evento Cultural proposto? Descreva-os.

Encontro nacional dos integrantes da rede MetaReciclagem, com debates, apresentações - conceituais, técnicas e artísticas -, reuniões de grupos de trabalho e oficinas. O evento também será transmitido ao vivo pela internet em áudio e vídeo, além de contar com chat com participação internacional. A íntegra das discussões será posteriormente disponibilizada na internet com licenças livres, bem como em versões transcritas e editadas.

3.3) Qual o objetivo na realização do Evento Cultural?

O objetivo principal do Encontro é reunir integrantes da rede MetaReciclagem de todo o Brasil, proporcionando a troca de conhecimentos, a exposição de projetos, estudos de caso e experiências, e o aprendizado informal. Objetivos secundários são o reforço de projetos transversais – como o de documentação, o projeto de apoio a ações locais e o desenvolvimento de ferramentas colaborativas online-, assim como a ampliação de público da MetaReciclagem.

3.4) Por que esse evento precisa ser realizado? Justifique.

A Rede MetaReciclagem encontra-se presente em todo o Brasil, articulada com projetos de protagonismo na cultura e novas tecnologias. Os *Encontros da MetaReciclagem* foram criados como momento de reflexão da própria rede, definição de rumos, busca de identidade e foco em ações transversais e de intercâmbio. É neles que os integrantes de diferentes projetos podem trocar anseios, impressões, aprendizados e oportunidades com

pessoas de outras partes do país, e dessa forma manter o nível elevado de inovação e produção da rede, além de equalizar o nível de aprofundamento conceitual e técnico da MetaReciclagem. Durante os encontros é que surgem também novos projetos de cooperação entre os diferentes contextos nos quais a MetaReciclagem está presente.

3.5) Esse evento já foi realizado anteriormente? Se sim, conte um pouco de sua história, e se não, por que deseja realizá-lo?

Desde 2004, quando a MetaReciclagem passou de um grupo de pessoas em São Paulo para uma metodologia descentralizada e auto-organizada, seus articuladores já imaginavam criar encontros que possibilitassem o intercâmbio entre projetos de diferentes localidades, a abertura da rede para potenciais novos integrantes e a consolidação das ações nos diferentes projetos. Apesar de encontros eventuais da rede acontecerem com frequência em outros eventos – Encontros de Conhecimentos Livres, Oficinas de Cultura Digital, festivais como o FISL e eventos como a Teia – a MetaReciclagem sempre assumia um papel secundário nesses encontros, condicionando sua participação ao contexto próprio de cada evento.

A primeira oportunidade para um encontro próprio surgiu no início de 2009, na Campus Party – um evento de tecnologia em São Paulo. Com o *Encontro Intergalático de MetaReciclagem*, pela primeira vez dezenas de pessoas tiveram a oportunidade de definir a própria pauta de discussões. Importantes debates – MitoReciclagem, legislação -, conversas – sobre os rumos da própria rede, sua organização e futuro -, e oficinas abertas aconteceram. Alguns dos resultados concretos foram a rearticulação da rede, sua inserção em novos contextos e a formação de grupos de trabalho específicos para a infraestrutura lógica, para a documentação e processo editorial e para o desenvolvimento de projetos e captação de recursos.

Na esteira do primeiro Encontro, foi articulada a realização de um segundo encontro em setembro de 2009, em Arraial D'Ajuda, Bahia. O *Encontro Transdimensional de MetaReciclagem* chegou a ser selecionado no edital de intercâmbios do Minc, mas acabou não recebendo os recursos. Ainda assim, cerca de trinta pessoas de diferentes partes do Brasil encontraram meios para participar. O encontro resultou na estruturação de um projeto em Arraial D'ajuda inscrito como Pontão de Cultura (recentemente selecionado) e em reuniões sobre a aplicação dos recursos que seriam recebidos nos meses seguintes em decorrência da seleção da MetaReciclagem como Ponto de Mídia Livre.

3.6) Qual público pretende atingir com a realização deste Evento Cultural?

Três públicos distintos mas interligados são previstos para o Encontro:

- Integrantes ativos da rede MetaReciclagem, que já fazem parte da rede há algum tempo, participam dos grupos de trabalho e fazem parte de ações ou esporos de MetaReciclagem;
- Integrantes recentes, simpatizantes da rede MetaReciclagem ou integrantes de outras redes próximas a ela, que ainda estão começando a se apropriar das possibilidades de desenvolvimento colaborativo em rede.
- Pessoas que possam se interessar pela rede MetaReciclagem, mas ainda não a conhecem.

3.6.1) Qual a estimativa de quantitativo do público direto?

O público direto é estimado em cerca de 100 participantes ativos, integrando mesas de debates e oferecendo oficinas, aos quais se somam integrantes das comunidades locais e outros interessados nos assuntos tratados no Encontro.

3.7) Quais suas principais ações para que este público participe deste Evento Cultural?

Articulação e divulgação dentro da rede MetaReciclagem, em redes próximas (Estudio Livre, Submidialogia, rede dos Pontos de Cultura, Cultura Digital), e também chamadas abertas e divulgação espontânea pela internet. A comunidade local será mobilizada através da divulgação na Rádio Comunitária Gaivota FM.

3.8) Qual a programação deste Evento Cultural? Descreva o que acontecerá de hora em hora

O Encontro Tropical de MetaReciclagem terá duração de três dias, e assumirá o formato de *desconferência*: na manhã do primeiro dia, os participantes propõem atividades para os dias seguintes, em uma agenda definida colaborativamente para os diferentes espaços disponíveis. Cada espaço terá uma finalidade diferente: um dedicado a apresentações, com estrutura de projeção, microfone e assentos; um laboratório (MetaLab) com bancada para experimentação eletrônica, oficinas práticas de tecnologia e cultura digital e acesso à internet; e duas salas para reuniões e debates específicos. A cada noite, uma apresentação cultural ou artística aberta ao público representa a perspectiva crítica da MetaReciclagem na apropriação de tecnologias, na cultura digital ou na arte eletrônica.

3.9) Há outras entidades parceiras neste Evento Cultural? Caso haja, conte um pouco sobre elas.

A Associação Cultural Comunitária Gaivota (ACCG) tem mais de dez anos de atuação na cidade de *Ubatuba*, litoral norte de São Paulo. É concessionária legal de uma rádio comunitária pelo Ministério das Comunicações. Desde 2009 começou a atuar com projetos de cultura digital.

3.10) Há recursos financeiros, materiais e/ou intelectuais como contrapartida de terceiros neste Evento Cultural? Caso haja, conte-nos um pouco.

A parceira ACCG oferece divulgação na Rádio Comunitária Gaivota FM, além de oferecer infra-estrutura para o planejamento do evento: laptop, escritório, telefone, acesso à internet, impressora. O Ponto de Mídia Livre MetaReciclagem oferece mobilização dentro da rede, ferramentas online para organização do evento e divulgação através do núcleo editorial Mutirão da Gambiarra.

4) PARCERIA COM PONTO DE CULTURA

O proponente é um Ponto de Mídia Livre selecionado em 2009.

5) PLANEJAMENTO

5.1) Quais as etapas para realizar o Evento Cultural?

- Planejamento geral: definição de datas, equipe, temática geral;
- Articulação e detalhamento de parcerias, espaços e envolvimento local;
- Definição de identidade visual, página na internet e ferramentas de comunicação;
- Projeto de curadoria de apresentações culturais e artísticas;
- Divulgação e chamada aberta para participações;
- Pré-produção;
- Realização do Encontro;
- Pós-produção.

5.2) Qual o cronograma para execução das etapas?

Fase/Mês	1	2	3	4	5	6
-----------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Planejamento geral	X	X				
Articulação de parcerias	X	X	X			
Identidade visual e comunicação	X	X				
Curadoria	X	X				
Divulgação		X	X	X		
Pré-produção				X		
Encontrão					X	
Pós-produção						X

5.3) Qual a data ou mês previsto para o acontecimento do Evento Cultural?

Segundo semestre de 2010, durante a baixa temporada (entre agosto e novembro).

5.4) Quais os custos para realização do Evento Cultural? De acordo com a planilha do Orçamento Físico-Financeiro do projeto básico, conforme subitem 8.2 do Edital Prêmio Areté - Apoio a Eventos Culturais em Rede.

Encontro Tropical de MetaReciclagem

Apresentação

O Encontro Tropical de MetaReciclagem será a terceira edição dos Encontros nacionais de MetaReciclagem. A MetaReciclagem é uma rede distribuída e diversa, que conta com mais de 400 integrantes e organizações em todas as regiões do Brasil. Desde 2002, a MetaReciclagem propõe um processo dinâmico de construção de uma cultura digital essencialmente brasileira, que promove o diálogo entre elementos presentes nas culturas populares brasileiras e os referenciais contemporâneos de mídia tática, ativismo, redes colaborativas de inovação, arte eletrônica e outros. Ao longo desses quase oito anos, a MetaReciclagem mostrou que é possível integrar-se à era da informação sem perder o sotaque tropicalista e antropofágico que posiciona as culturas brasileiras entre as mais inventivas do mundo. Influenciou a concepção e o desenvolvimento de projetos de tecnologia social de grande escala, tanto no governo quanto no terceiro setor. Recebeu menção honrosa em prêmios importantes como o Prix Ars Electronica 2006 (Áustria) e o Prêmio Betinho de Comunicação 2005 (Uruguai), e foi selecionada no Prêmio de Mídia Livre do Minc (2009).

O primeiro Encontro de MetaReciclagem realizou-se em São Paulo no início de 2009, em meio à efervescência da Campus Party, e em paralelo a seminários de inclusão digital e dos Pontos de Cultura, com alto nível de integração entre as redes. Resultou em uma rearticulação geral da rede MetaReciclagem e na definição de grupos de trabalho para temas específicos: documentação, infra-estrutura lógica e estruturação de projetos. O segundo Encontro aconteceu em setembro de 2009 em Arraial D'Ajuda, na costa baiana do descobrimento do Brasil, onde em 2005 surgiu um dos primeiros esporos totalmente autônomos e autogestionados da MetaReciclagem. Além de servir mais uma vez como ponto de convergência e reflexão para toda a rede, o segundo Encontro também possibilitou a estruturação de um projeto de Pontão de Cultura Digital em Arraial D'Ajuda, e consolidou a articulação que resultou na conferência Submidialogia que se realizará nos próximos meses através da Associação DesCentro e com patrocínio da Petrobras.

O ambiente para o terceiro Encontro da MetaReciclagem é Ubatuba, um dos mais importantes espaços de preservação de Mata Atlântica brasileira. Ao longo dos últimos séculos de desenvolvimento do Brasil, a Mata Atlântica – um dos conjuntos de ecossistemas com maior biodiversidade no mundo – foi reduzida a pouco mais de 7% de

sua cobertura original. Localizada exatamente no Trópico de Capricórnio, Ubatuba tem 89% de área preservada, segundo levantamento recente do SOS Mata Atlântica. Desde 2009, a parceira ACCG tem tentado articular uma série de ações de cultura digital que possibilitem integrar a visão abrangente de cultura livre e generosidade intelectual com os desafios da sustentabilidade e da transformação social.

Justificativa

A rede MetaReciclagem assumiu nos últimos anos um papel de protagonismo tanto no debate conceitual quanto em ações práticas que buscam a convergência entre a produção cultural ligada às novas tecnologias e as culturas populares brasileiras. A MetaReciclagem foi um dos primeiros coletivos a chamar a atenção de maneira estruturada para a herança de diversidade, hibridismo e reinvenção das culturas brasileiras, articulando o referencial da antropofagia e do tropicalismo com as novas possibilidades de ação em rede, de estímulo à produção de conhecimento livre, da desconstrução de tecnologias para a transformação social e da arte eletrônica. Entretanto, como contraponto a sua estrutura em rede totalmente distribuída e autônoma, que conta com um alto nível de independência em suas diferentes ações, a MetaReciclagem necessita de momentos de convergência, reflexão, encontro e busca de identidade. Os Encontros foram planejados com esse objetivo em mente: reunir os integrantes da rede MetaReciclagem, promover o intercâmbio conceitual e prático entre seus diferentes contextos, referenciais e ações.

Objetivo geral

O objetivo principal do Encontro é reunir integrantes da rede MetaReciclagem de todo o Brasil, proporcionando a troca de conhecimentos, a exposição de projetos, estudos de caso e experiências, o aprendizado informal e a articulação coletiva de projetos transversais entre os diferentes contextos em que atua.

Objetivos específicos

Alguns objetivos secundários do Encontro Tropical são o reforço das ações transversais como o Mutirão da Gambiarra (documentação e produção editorial da rede), MetaRecursos (apoio a desenvolvimento de projetos) e Infralógica (desenvolvimento de ferramentas colaborativas online). O Encontro também proporcionará a ampliação de público da MetaReciclagem, atraindo a atenção de potenciais metareciclistas de todo o país.

Desenvolvimento

O Encontro Tropical terá as seguintes fases de desenvolvimento:

- Planejamento geral: definição de datas, equipe, temática geral;
- Articulação e detalhamento de parcerias, espaços e envolvimento local;
- Definição de identidade visual, página na internet e ferramentas de comunicação;
- Projeto de curadoria de apresentações culturais e artísticas;
- Divulgação e chamada aberta para participações;
- Pré-produção;
- Realização do Encontro;
- Pós-produção.

Metodologia

O Encontro será organizado e produzido em articulação coletiva com a rede MetaReciclagem. A temática e a programação serão debatidas pela lista de discussão. Uma equipe local construirá parcerias com organizações da cidade, Pontos de Cultura da região (Ubatuba e Paraty), bem como outras ações como o Cineclube Mais Cultura de Ubatuba, o Ponto de Mídia Livre MetaReciclagem, os Pontões de Cultura Juntados, Puraqué e Bailux, entre outros.

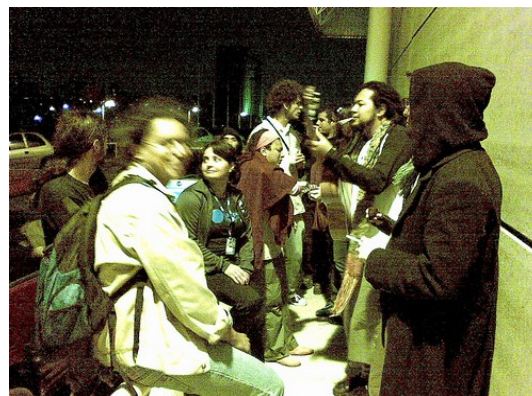
Portfolio

Eventos produzidos pela equipe

1) Encontro Intergalático de MetaReciclagem

São Paulo, janeiro de 2009

O primeiro Encontro da MetaReciclagem nasceu de uma abertura da organização da Campus Party, o maior evento de tecnologia da América Latina, que reuniu mais de 6000 pessoas em São Paulo para centenas de atividades. O Encontro reuniu mais de 60 pessoas, que participaram de debates importantes, apresentação de projetos, reuniões de trabalho, definição de rumos coletivos para a rede, além de manter um espaço de oficinas (MetaLab) durante toda a duração do evento. Integrantes da MetaReciclagem participaram também de debates sobre tecnologia e meio ambiente, design de interface e outras.



2) Encontro Transdimensional de MetaReciclagem – Bailux Party

Arraial d'Ajuda, setembro de 2009

O Encontro Transdimensional realizou-se em Arraial D'Ajuda, local onde foi desenvolvido um dos primeiros esporos totalmente autônomos da MetaReciclagem – articulado através da internet e com a forte atuação de um agente local. Reuniu mais de 30 pessoas, além de integrantes da comunidade local. Contou com oficinas abertas, debates, reuniões de trabalho e apresentações.



Proponente

A OSCIP Agente Cidadão é parceira da rede MetaReciclagem desde sua criação.

Forneceu o espaço para o desenvolvimento do primeiro Esporo de MetaReciclagem em 2002, na Zona Sul de São Paulo. Em 2009, articulou com a rede MetaReciclagem o projeto premiado como Ponto de Mídia Livre pelo Ministério da Cultura.