

Comprovação de Categoria Nacional

Mutirão da Gambiarra - Núcleo Editorial Colaborativo da MetaReciclagem

MUTIRÃO DA GAMBIARRA

O Mutirão da Gambiarra, como Núcleo Editorial Colaborativo da MetaReciclagem, externaliza processos e propostas das centenas de pessoas e organizações que desenvolvem ações ligadas à desconstrução e à apropriação crítica de tecnologias de informação - bases da rede MetaReciclagem.

A iniciativa de alcance nacional recebe e publica textos, imagens e vídeos de participantes diretos dos estados de São Paulo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Paraíba, Pernambuco, Ceará, Bahia, Rio Grande do Norte, Amazonas, Pará, Paraná, Rio Grande do Sul e Distrito Federal. Produções provenientes de diversos contextos: de grupos locais auto-organizados a programas governamentais de inclusão digital ou de desenvolvimento cultural, colaboradores e pesquisadores que simpatizam com a Rede.

Um mapa com alguns dos Esporos da MetaReciclagem ilustra sucintamente a origem de algumas das colaborações que o Mutirão condensa :

<http://rede.metareciclagem.org/map/node>

[Home](#)

Lista de Esporos por Cidade

Título	Cidade▲	Situação
JuntaDados		em planejamento
Bailux	arraial d'ajuda-porto seguro	funcionando
Imaginários	Brasília	funcionando
MetaCampinas	Campinas	encerrado
Loucos por Bits	Curitiba	em planejamento
Granja Portugal - Casa Brasil Fortaleza, CE	Fortaleza	funcionando
Casa de cultura livre e metaRec do Ceará	Fortaleza	em planejamento
Meta Arte	Fortaleza	funcionando
Borala	Manaus	funcionando
IP	Rio de Janeiro	encerrado
pontao da eco	Rio de Janeiro	em planejamento
Projeto Puraque	Santarem	funcionando
Parque Escola	Santo André	encerrado
Sacadura Cabral	Santo André	encerrado
Metaprojeto	São Paulo	funcionando
Agente Cidadão	São Paulo	encerrado
Mezanino	São Paulo	encerrado
Alavanc a	São Paulo	em planejamento
Casinha	São Paulo	encerrado
DiBoa	Sao Paulo	em planejamento
MetaSorocaba	Sorocaba	em planejamento
Casa Maluca	Tibau do Sul	funcionando
UbaLab	Ubatuba	em planejamento

O coletivo editorial reflete e refrata a natureza híbrida da Rede, formada por centenas de pessoas com formação e experiência em diversas áreas: tecnologia, comunicação, meio ambiente, educação, artes, projetos sociais e outras. Um coletivo repleto de diversas referências conceituais e simbólicas, explícitas ou veladas.

Coletivo Editorial

Felipe Fonseca (Ubatuba) - pesquisador e articulador de projetos de cultura digital, tecnologias livres de produção cultural, redes colaborativas de inovação e mídia independente. É um dos fundadores (2002) e até hoje integrante chave da MetaReciclagem (<http://rede.metareciclagem.org>), uma rede que atua na apropriação crítica de tecnologias, com centenas de pessoas e organizações em todo o Brasil e que recentemente recebeu o Prêmio de Mídias Livres do Ministério da Cultura, além de ter recebido menção honrosa no Prix Ars Electronica 2006 (Áustria) e no Prêmio APC Betinho de Comunicações 2005 (Uruguai). Faz parte do núcleo experimental e de arte eletrônica Desvio. Faz parte do conselho consultivo da Associação DesCentro, do conselho editorial da revista A Rede e da diretoria da Associação Gaivota.

Maira Begalli (São Paulo) - Graduada em Gestão Ambiental pela Centro Universitário SENAC (Faculdade de Educação Ambiental), cursou Comunicação Social com habilitação em jornalismo na FIAAM/FAAM. Possui especialização em Comunicação Jornalística pela Faculdade de Comunicação Cásper Líbero (SP) com ênfase em novos formatos de comunicação para jovens, na condição pós-moderna e na Iconofagia (2007). Tem experiência na área de Arquitetura da Informação e Direção de Arte em projetos multimídias de Cultura Livre e Meio Ambiente.

Daniel Pádua (Distrito Federal) - Produtor multimídia com FLOSS (Free-libre-open-source-software), com foco em práticas jornalísticas em redes sociais. Design de UX/UI (Experiência de Uso e Interface com Usuário), Design de Interação e Arquitetura de Informação.

Orlando G. da Silva (Paraíba) - Graduado em Administração. Mestre em Engenharia de Produção. Possui experiência com Gestão em Serviços e com Ensino Superior. Seus interesses de pesquisa relacionam-se a Teoria Organizacional, Estratégia de Operações, Internet e Desenvolvimento.

Hernani Dimantas (São Paulo) - Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação (PPGCom) da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo. Mestre em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2006). Tema da dissertação: Linkania - a sociedade da colaboração. Coordenador do LIDEC - Laboratório de Inclusão Digital e Educação Comunitária - no Núcleo de Pesquisa das Novas Tecnologias de Comunicação Aplicadas à Educação Escola do Escola do Futuro/USP. Coordenador do Programa ACESSA SP e do Programa ACESSA Escola - Programas de Inclusão Digital do Governo do Estado de São Paulo. Articulador do projeto Metareciclagem. Fundador do Projeto do Lixo Eletrônico no Brasil. Indicado ao Prêmio Sérgio Motta de Arte e Tecnologia - pelo Projeto Desvio. Tem experiência na área de comunicação, com ênfase em cibercultura, atuando principalmente nos seguintes temas: inclusão digital,

sociedade da colaboração, manifesto cluetrain, marketing hacker, gift economy, peer-production, ética hacker.

Revisão: Mariel Zasso (Poa - Rio Grande do Sul) - Possui graduação em Psicologia pela Universidade Federal de Santa Maria (2005). Atualmente, é Mestranda no Núcleo de Subjetividade do Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica da PUC-SP. Tendo como tema da dissertação a simpatia, a esquizoanálise e a filosofia da diferença, pesquisa também o conhecimento compartilhado e a cultura digital.

MicroMetragens

Teia Camargo (Porto Ferreira) - Formação em Rádio e Tv, com ênfase em ações comunitárias e livres. Atua pelos caminhos da vídeo-arte, performance, e vídeo-instalação. Pesquisa o desenvolvimento e convergências de mídias, com prioridade para os processos orgânicos, tendo o corpo como canal fundamental para essa fusão. Participante do grupo MetaReciclagem, premiada com o "Interações Estéticas, Residências em Pontos de Cultura", que resultou numa caminhada pela Amazônia de fevereiro a junho de 2009.

Gera Rocha (São Paulo) - Formação em Ciências Sociais pela PUC-SP, com ênfase em ciências complexas e sistemas auto-organizados. Editor de vídeo e roteirista, atua nestas áreas principalmente nos processos e práticas de ensino presencial e a distância. Com longa experiência em ferramentas de código aberto pesquisa atualmente plataformas on line de edição de vídeo.

Traduções

Felipe Andueza (São Paulo) - <http://lattes.cnpq.br/8869892012807774>

Daniel Duende (Distrito Federal) - Escritor, tradutor do Global Voices.

Giselle Bailux (Arraial d' Ajuda) - Formada em Psicologia pela University of Westminster em Londres, terapeuta e especialista na área de desenvolvimento humano. Trabalha com escolas e com crianças, aplicando o método desenvolvido pelo medico Americano Howard Glasser que ajuda no comportamento e do caráter como um todo.

Projeto gráfico, diagramação e editoração

Sília Moan (São Paulo) - Cursou Letras pela FAFIRE e Artes Plásticas pela UFPE , em Recife. Desenvolve trabalhos de ativação e articulação de redes, e identidade visual do Metaprojeto e da Rede de Projetos ,no Laboratório de Inclusão Digital e Educação Comunitária Weblab, na Universidade de São Paulo.

**em nota: Daniel Pádua faleceu em 20 de novembro de 2009, mas teve participação fundamental nas articulações editoriais no ano passado, por isso optamos em manter seu nome para a apresentação dessa proposta.*